

Midi Parameter

Logiciel de paramétrage et de test de cartes midi

Mode d'emploi

Connection MIDI

Parametrage des cartes MIDI ORGAUTOMATECH

Sélectionnez votre interface Midi

Microsoft GS Wavetable Synth

Indiquez ici le canal midi de la carte à paramétrer: (de 1 à 16)

Attribuez un N° de note MIDI à chaque sortie (numero midi 69 = La3)

Réglages Test

Nombre de sorties: 16 32 64

Passez votre souris sur le nom de la note pour connaître sa fréquence

Sorties	Note	N° Midi									
1	La-1	21	17	Do#1	37	33	Fa2	53	49	La3	69
2	La#-1	22	18	Ré1	38	34	Fa#2	54	50	La#3	70
3	Si-1	23	19	Ré#1	39	35	Sol2	55	51	Si3	71
4	Do0	24	20	Mi1	40	36	Sol#2	56	52	Do4	72
5	Do#0	25	21	Fa1	41	37	La2	57	53	Do#4	73
6	Ré0	26	22	Fa#1	42	38	La#2	58	54	Ré4	74
7	Ré#0	27	23	Sol1	43	39	Si2	59	55	Ré#4	75
8	Mi0	28	24	Sol#1	44	40	Do3	60	56	Mi4	76
9	Fa0	29	25	La1	45	41	Do#3	61	57	Fa4	77
10	Fa#0	30	26	La#1	46	42	Ré3	62	58	Fa#4	78
11	Sol0	31	27	Si1	47	43	Ré#3	63	59	Sol4	79
12	Sol#0	32	28	Do2	48	44	Mi3	64	60	Sol#4	80
13	La0	33	29	Do#2	49	45	Fa3	65	61	La4	81
14	La#0	34	30	Ré2	50	46	Fa#3	66	62	La#4	82
15	Si0	35	31	Ré#2	51	47	Sol3	67	63	Si4	83
16	Do1	36	32	Mi2	52	48	Sol#3	68	64	Do5	84

durée notes: Vélocité écart notes:

Nombre de sorties Max

Orgautomatech
Christian Blanchard
113 rue Champommier
79000 Niort
FRANCE
33(0)9 63 41 45
orgautomatix@orange.fr

SIRET 399 479 138 00022

Préambule

Le logiciel gratuit Parametor est destiné à « mapper » les cartes Midi Orgautomatech, c'est à dire d'attribuer un numéro de note Midi à chaque sortie, mais pas seulement. D'autres paramètres sont aussi accessibles à l'utilisateur pour les cartes Orgautomatech 2012.

Il peut aussi aider à paramétrer des cartes d'autres marques.

Une autre utilisation est de tester chaque bobine sur votre instrument (une à une ou en séquence) et même de vous aider à l'accorder note par note.

Parametor fonctionne sous environnement Java et peut donc tourner indifféremment sous Windows , Mac ou Linux. Java doit bien sûr être préalablement installé sur votre ordinateur.

Si votre système d'exploitation est installé en français, Parametor sera lui aussi en français, sinon il sera en anglais.

Fonctionnement

Si Java est installé sur votre ordinateur, il suffit de cliquer sur Parametor.jar pour le lancer, aucune autre installation n'est requise. La moitié seulement de la page est affichée, pour voir le bas utilisez l'ascenseur...

La première chose à faire est de choisir votre interface midi dans le menu déroulant en haut à gauche :



Si vous avez une interface USB/Midi, elle apparaîtra comme ci dessus, 2 fois. La première est le Midi IN et la deuxième le Midi OUT. Vous sélectionnez le 2eme USB midi, comme vu ci dessus et appuyez sur « Connecter ».

Ensuite indiquez le canal midi de la carte à paramétrer (de 1 à 16). Sur les cartes Orgautomatech vous pouvez le connaître en appuyant sur le bouton « channel » de la carte et compter le nombre de flashes de la led rouge. (1 par défaut)

On suppose ici que votre carte est bien sous tension, la led verte est allumée et le Midi Out de votre interface est bien branchée sur le Midi In de la carte. Il ne doit y avoir rien de branché sur le Midi Out de la carte à programmer. J'insiste sur tous ces points car c'est la solution de 90% des problèmes...

Attribution des numéros de note Midi à chaque sortie :

Choisissez le nombre de sortie de votre carte (16, 32 ou 64) en cochant le bouton correspondant.

Il va vous falloir maintenant décider quelle note doit être attribuée à chaque sortie. Mettez simplement le numéro midi de la note voulue dans la case correspondante à la sortie. Les numéros sur les boutons correspondent à ceux imprimés sur la carte. Les numéros inscrits par défaut ne sont pas forcément bons pour vous. Vous pouvez les changer et aller d'une case à l'autre avec la touche tabulation.

Les numéros de note Midi vont de 0 à 127, si vous allez au delà, Parametor vous le rappellera. L'ordre des notes n'a aucune importance mais il ne peut pas y avoir deux sorties avec le même numéro de note Midi, cela vous sera rappelé aussi si vous faites une erreur.

Attribuez un N° de note MIDI à chaque sortie (numero midi 69 = La3)

Réglages Test

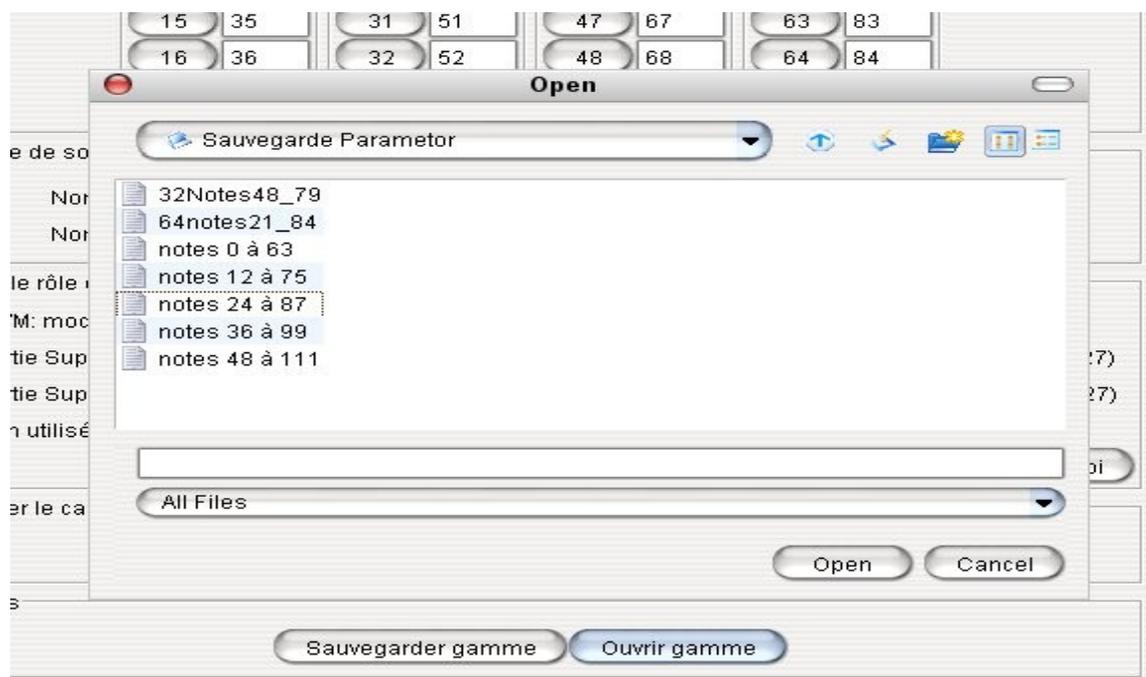
Nombre de sorties: 16 32 64

Passez votre souris sur le nom de la note pour connaître sa fréquence

Sorties	Note	N° Midi									
1	La-1	21	17	Do#1	37	33	Fa2	53	49	La3	69
2	La#-1	22	18	Ré1	38	34	Fa#2	54	50	La#3	70
3	Si-1	23	19	Ré#1	39	35	Sol2	55	51	Si3	71
4	Do0	24	20	Mi1	40	36	Sol#2	56	52	Do4	72
5	Do#0	25	21	Fa1	41	37	La2	57	53	Do#4	73
6	Ré0	26	22	Fa#1	42	38	La#2	58	54	Ré4	74
7	Ré#0	27	23	Sol1	43	39	Si2	59	55	Ré#4	75
8	Mi0	28	24	Sol#1	44	40	Do3	60	56	Mi4	76
9	Fa0	29	25	La1	45	41	Do#3	61	57	Fa4	77
10	Fa#0	30	26	La#1	46	42	Ré3	62	58	Fa#4	78
11	Sol0	31	27	Si1	47	43	Ré#3	63	59	Sol4	79
12	Sol#0	32	28	Do2	48	44	Mi3	64	60	Sol#4	80
13	La0	33	29	Do#2	49	45	Fa3	65	61	La4	81
14	La#0	34	30	Ré2	50	46	Fa#3	66	62	La#4	82
15	Si0	35	31	Ré#2	51	47	Sol3	67	63	Si4	83
16	Do1	36	32	Mi2	52	48	Sol#3	68	64	Do5	84

durée notes: 1 Vitesse 100 écart notes: 5

Si votre instrument a une gamme standard, vous pouvez peut-être vous épargner du temps en cliquant sur « ouvrir gamme »



Si quelqu'un a déjà sauvegardé votre gamme, tant mieux, il vous suffit de cliquer dessus, sinon, il va vous falloir l'écrire vous même et ensuite la sauvegarder pour la retrouver la prochaine fois.

Pour les cartes Orgautomatech 2012, ne faites rien sur la carte, laissez la branchée, vous cochez le bouton « réglages » et ensuite vous faites « envoyer séquence ». La led verte sur la carte va s'éteindre, la led rouge va clignoter brièvement puis la led verte se rallume, c'est fait, le tout en moins d'une seconde ! Parametor vous prévient que c'est fait par un message.

Cochez maintenant le bouton « test » et vous pouvez tester chacune des sorties avec les boutons correspondants.

Pour les cartes Orgautomatech d' avant 2012, il faut suivre la procédure indiquée dans le mode d'emploi, c'est à dire : Couper l'alimentation de la carte, la rallumer tout en maintenant appuyé le bouton « seting », ensuite relâcher le bouton, la led verte doit rester éteinte. Dans le logiciel, inutile de cocher « réglage », faites « envoyer séquence ». Parametor envoie les notes une par une, la led rouge va clignoter brièvement puis la led verte s' allume, c'est fait, le tout en moins d'une seconde !

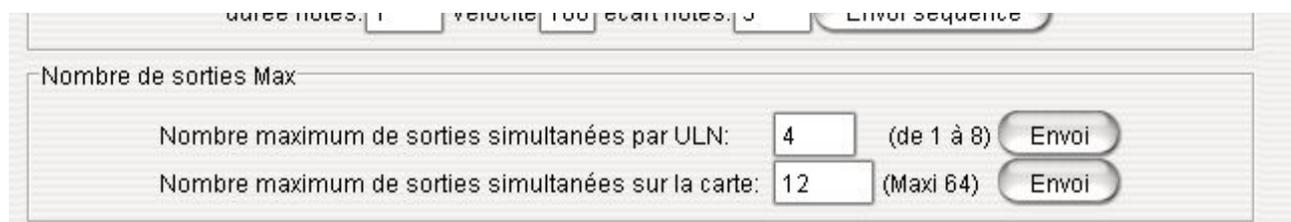
Pour les cartes J Omega, même procédure que ci dessus, il faudra toutefois allonger la durée des notes et l'écart entre notes (environ 20 ms, voir explications plus loin dans ce document). La durée de l'envoi des notes sera donc de 2,4 secondes environ....

Important, quand votre carte est paramétrée, n'oubliez pas de sauvegarder votre gamme, pour la prochaine fois quand vous voudrez accorder ou tester votre instrument. (bouton tout en bas de la page)

Autres paramètres

Concerne uniquement les cartes Orgautomatech 2012. On suppose que tout est branché comme expliqué plus haut dans ce document.

Vous pouvez changer le nombre maximum de notes simultanées sur chaque ULN et sur la carte entière. Mettez simplement le nombre désiré dans la case correspondante et faites « envoi ». La led verte va s'éteindre et se rallumer, c'est fait. Attention de ne pas mettre n'importe quoi, regardez dans le mode d'emploi de la carte, avant. Si vous ne savez pas, ne faites rien, la carte est réglée par défaut pour 90% des utilisations.

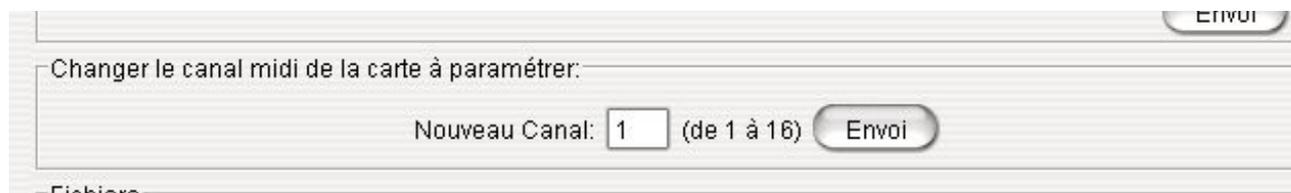


Number of outputs Max

Nombre maximum de sorties simultanées par ULN: (de 1 à 8)

Nombre maximum de sorties simultanées sur la carte: (Maxi 64)

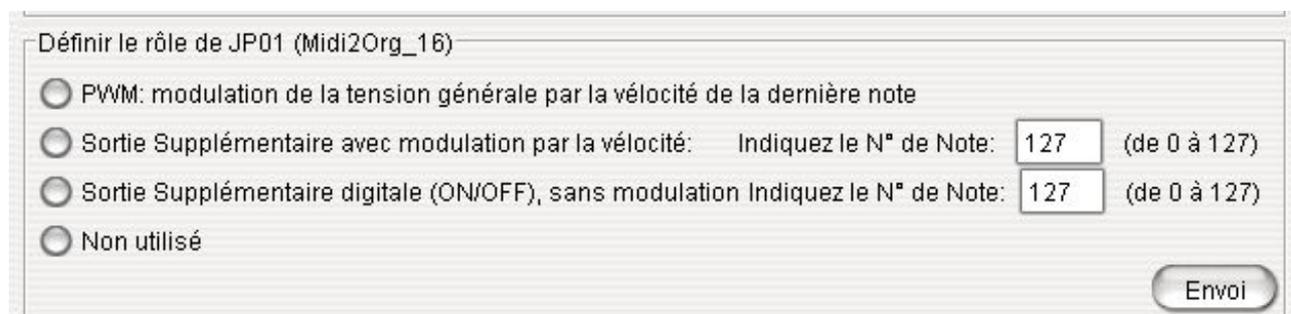
Vous pouvez aussi changer le canal Midi sur la carte (sans la toucher)



Changez le canal midi de la carte à paramétrer:

Nouveau Canal: (de 1 à 16)

Réservé pour le moment aux utilisateurs de Midi2Org_16, changer le rôle du point sur la carte marqué « JP01 ». Cochez simplement ce que vous voulez et faites « envoi » .



Définir le rôle de JP01 (Midi2Org_16)

PWM: modulation de la tension générale par la vélocité de la dernière note

Sortie Supplémentaire avec modulation par la vélocité: Indiquez le N° de Note: (de 0 à 127)

Sortie Supplémentaire digitale (ON/OFF), sans modulation Indiquez le N° de Note: (de 0 à 127)

Non utilisé

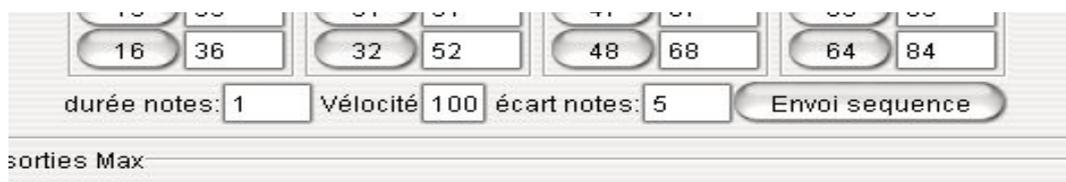
Utilisation de Parametor pour tester votre instrument

Parametor peut aussi être utilisé pour tester une carte, un instrument Midi, un synthétiseur, etc...de n'importe quelle marque pourvu qu'il réponde au standard Midi. Il faut laisser le bouton « test » coché . On suppose ici que tout est connecté correctement (explications plus haut dans ce document).

En appuyant sur un des boutons de sortie, on envoie un « Note On » du numéros inscrit dans la case, ce qui normalement fait jouer la note correspondante. En appuyant une seconde fois, on la coupe. On peut tester ainsi toutes les sorties ou notes une par une. Vous pouvez ainsi accorder votre instrument sans avoir à garder une main sur un clavier Midi pour tenir la note.

Vous pouvez aussi envoyer une séquence pour tester toutes les notes, mais si vous voulez entendre quelque chose il faudra donner une certaine longueur à vos notes. (environs 50 ms au moins).

La durée et l'écart des notes sont ici indiqués en millisecondes. La vélocité est à titre indicatif, pour le cas ou votre carte y répondrait. Si vous la mettez à 0, les cartes Orgautomatech ne répondront pas car elle considèrent les notes à vélocité 0 comme des « Note Off ».



Parametor est encore en développement, mais si ce logiciel vous a rendu service ou si vous avez des commentaires ou propositions à faire pour l'améliorer n'hésitez pas à m'envoyer un mail.

Mis à jour le 22/02/12

Orgautomatech
Christian Blanchard
113 rue Champommier
79000 Niort
FRANCE
33(0)9 63 41 45

chris@orgautomatech.fr

SIRET 399 479 138 00022